

# STAGES CORPS & VOIX



illustration ©Michel Happe

## LE CORPS AU CŒUR DU CHŒUR

MICHEL PIRSON / THIERRY HEYNDERICKX

Contact : 06 07 13 26 06



[www.compagniedupasseur.com](http://www.compagniedupasseur.com)

# LE CORPS AU CŒUR DU CHŒUR

Stages  
corps  
voix

Nous proposons un accompagnement innovant plaçant le corps comme médiateur d'une expression de la voix. Accorder le chœur par le corps, c'est développer la présence à soi au service d'une écoute réciproque. C'est également enrichir l'expression du corps dans toute son amplitude d'interprétation. C'est aussi explorer la voix dans toute sa richesse de timbre et de variations au service d'un projet collectif.

Nous nous appuyons sur la Pédagogie Perceptive (méthode Danis Bois), une approche d'accompagnement de la personne et des groupes qui valorise la place centrale du corps, du mouvement et de la perception dans les processus d'apprentissage, d'interaction et de création entre les êtres humains. En développant la fluidité du geste et l'acuité de sa présence, cette pratique permet de s'engager dans les actions de façon plus globale, moins coûteuse en énergie, plus présente, et avec davantage d'impact dans la création et l'échange avec le public.

Au niveau pédagogique, nous travaillons sur une base de validation de la personne dans ses actes de création. Cette validation inconditionnelle de l'autre se fait grâce à la création d'un cadre bienveillant permettant à chacun de s'exprimer et libérant ainsi la créativité, sans risque. Cette présence à soi, vocale et corporelle, le développement de l'écoute, l'ampleur et la richesse de la voix, sont au service d'une expression collective – à travers le son du chœur.

- Développer une attention perceptive et singulière au corps et à la voix,
- Enrichir sa présence à la globalité de son corps,
- Libérer la voix et la rendre plus sonore par le mouvement et le rythme du corps,
- Permettre une richesse d'interprétation dans de multiples personnages vocaux,
- Gagner en écoute collective et en cohésion avec l'ensemble du chœur.

## MODALITÉS PRATIQUES

Stages tout public  
2 jours (week-end)

## STAGES DIRIGÉS PAR

**Thierry Heynderickx**, acteur, metteur en scène s'inscrivant dans une théâtralité corporelle (Grotowski, Mnouchkine). Il est également pédagogue de la perception et responsable des formations professionnelles «Mouvement, Art et Expressivité» (Danis Bois).

&

**Michel Pirson**, est attaché depuis plus de trente ans au développement de la pratique musicale amateur. Il est lui-même chanteur et chef de chœur. Il intervient régulièrement dans la formation de chefs de chœur et il assure la formation vocale de chœurs et de chanteurs.

Compagnie du passeur  
Hameau Les Boyers  
04 230 Montlaur



## CONTACT

thierry.heynderickx@gmail.com  
04 92 75 81 83 - 06 07 13 26 06